

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств с.Возжаевка

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета и реко-
мендовано для использования

Протокол № 5 «31» 08.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДШИ с.Возжаевка
А.А.Зитерева

Приказ № 19 от «09» 09.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«МИР ФАНТАЗИЙ»

(Срок обучения 1 год)

Рабочая программа

на 2022-2023 учебный год

Разработчик: Знаменщикова Юлия Викторовна,
преподаватель первой квалификационной категории

с. Возжаевка

2022 г.

Структура программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Программное содержание по годам обучения*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законодательством Российской Федерации от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ вступивших в силу с 01.09.2013г., на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г., №191-01-39/06-ГИ, приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в области изобразительного искусства». Приказ № 754 Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел». СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41, Уставом МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка, на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Мир

фантазий», разработанной преподавателем МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Знаменщиковой Ю.В., 2020 год.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребёнка, как в более углублённом освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 4–6 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной искусства» - 2 часа неделю;
- «Основы декоративно-прикладного творчества» - 2 часа в неделю;
- «Лепка» - 2 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве»- 1 час в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа):

30 минут - для возраста 4-6 лет.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе 5 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащёнными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, элементы и приёмы росписи в народном творчестве, технические рисунки, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

«Основы изобразительного искусства»

Учебно-тематический план

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Дорожка»	2
2	«Радуга»	2
3	«Солнышко»	2
4	«Божьи коровки в траве»	2
5	«Заготовка на зиму фруктов»	2
6	«Арбуз»	2
7	«Осенние листья»	2
8	«Осеннее дерево»	2
9	«Паучок и паутинка»	2
10	«Портрет кота»	2
11	«Красивая рыбка»	2
12	«Филин»	2
13	«Букет для Зимушки»	2
14	«Снежинки»	2
15	«Снеговик»	2
16	«Снегурочка»	2
17	«В лесу родилась елочка»	2
18	«Снегири»	2
19	«Чебурашка»	2
20	«Котенок»	2
21	«Жираф»	2
22	«Богатырь»	2
23	«Портрет мамы»	2
24	«Весенний букет»	2
25	«Платок для мамы»	2
26	«Веселый автомобиль»	2
27	«Я рисую мой город»	2
28	«Курочка с цыплятами»	2
29	«Рыбки в аквариуме»	2

30	«Полет на ракете»	2
31	«Роспись пасхального яйца»	2
32	«Клоун»	2
33	«Матрешка»	2
Итого за год:		66 часов

Программное содержание обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Дорожка»

Цель и задачи: создать полосатый коврик для кота. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание ковровой дорожки. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

2. «Радуга»

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассказ «Сказка о теплых и холодных цветах».

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью. Игра: «Художники и зрители».

3. «Солнышко»

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка. Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

4. «Божьи коровки в траве»

Цель и задачи: научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с тёплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. набросок жука карандашом.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

5. «Заготовка на зиму фруктов»

Цель и задачи: учить работать в технике «оттиска». Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Загадки про фрукты. Показ, как делается оттиск из половинки яблока на силуэте под стеклянную банку. Украшение крышки банки (имитация салфетки).

Материал: гуашь, кисти, бумага в виде силуэта стеклянной банки, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

6. «Арбуз»

Цель и задачи: научить рисовать арбуз. Продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Содержание: загадка про арбуз. Подбор красок для передачи изображения арбуза. Показ работы на листе.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

7. «Осенние листья»

Цель и задачи: научить рисовать осенние листья. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про листопад. Зарисовка формы листьев (лодочка). Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

8. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (мазки). Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения

неба с помощью белой краски. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Показ работы рисования мазками осенней листвы.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Пока высыхает фон, дети делают зарисовки в альбоме. Физкультурная минутка. Затем на подсохшем фоне рисуют дерево.

9. «Паучок и паутинка».

Цель и задачи: учить проводить прямые и кривые линии фломастером. Продолжать учить работать гуашевыми красками от пятна. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Содержание: загадка про паука и паутину. Работа над рисованием паутины фломастером или маркером. Показ рисования от пятна паучка и различных жуков.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры. Зарисовки паутины и различных жуков. Рисование фломастером паутины и рисование от пятна гуашевыми красками жуков и паучков.

10. «Портрет кота»

Цель и задачи: знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Научить создавать образ кота. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе головы кота. Этапы работы на формате от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов, полосок.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, альбом, карандаш, фломастеры.

11. «Красивая рыбка»

Цель и задачи: учить работать в новой технике оттиска фактурной ткани. Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про рыбку. Рассмотрение различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища рыбки. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фактурная ткань в виде рыбки.

12. «Филин»

Цель и задачи: научить работать черным маркером на тонированном фоне. Учить передавать в графике образ птицы, работать над мелкими деталями продолжать учить рисовать фон, используя широкую кисть.

Содержание: загадка. Рассмотрение репродукций с изображением совы, филина. Беседа о характерных особенностях этой птицы (чем питается, внешний вид, размер). Зарисовка на альбомном листе. Этапы изображения филина, совы. Работа над фоном с последующим рисованием фломастером или маркером совы. Прорисовка мелких деталей.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

13. «Букет для Зимы»

Цель и задачи: учить создавать образ букета для «Зимы». Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера букета. Продолжать учить работать гуашевыми красками.

Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Создание образа букета для Зимушки с помощью цвета и линий. Показ рисования цветов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

14. «Снежинки»

Цель и задачи: познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе симметричной снежинки. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

Материал: королева Кисточка, свеча Парафинка; белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

Выставка работ.

15. «Снеговик»

Цель и задачи: научить работать в технике граттаж. Продолжать учить работать различными линиями, передавая образ снеговика.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе снеговика. Показ готовой работы в технике граттаж.

Материалы: «волшебная бумага» формата А4, заостренная палочка, альбом для зарисовок, карандаш.

16. «Снегурочка»

Цель и задачи: учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Снегурочки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Выставка работ.

17. «В лесу родилась елочка»

Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению ночного неба, елочки, лесных зверей.

Содержание: стихотворения и загадки. Зарисовка различных животных конструктивным методом. Показ рисования елки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

18. «Снегири»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегирей сидящих на ветке рябины. Учить рисовать фон ночного неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне (ночь, холодными цветами) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Самостоятельная работа учащихся.

Выставка работ.

19. «Чебурашка»

Цель и задачи: научить передавать образ пушистой игрушки. Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: показ репродукций по сказкам Чуковского. Показ последовательности рисования по сырому листу.

Материал: гуашь, кисти, формат А3.

20. «Котенок»

Цель и задачи: учить передавать образ котенка в рисунке с помощью масляной пастели. Продолжать учить рисовать фон акварельными красками. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: загадка или стихотворение. Зарисовка идущего котенка (конструктивный способ изображения). Показ работы над изображением котенка с помощью восковых мелков.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

21. «Жираф»

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компоновка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

22. «Богатырь»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3.

23. «Портрет мамы»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей

эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

24. «Весенний букет»

Цель и задачи: учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.

Содержание: стихотворение. Показ работы над натюрмортом.

Материал: ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

25. «Платок для мамы».

Цель и задачи: познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата, используя дымковские мотивы. Научить работать инструментами: растушёвками, тычками и тонкой кистью. Учить копировать образец.

Содержание: сказка про дымковские игрушки. Характерный колорит дымковской росписи. Этапы работы над орнаментом. Копирование образца.

Материал: бумага квадратной формы, краски гуашь, кисти, тычки, растушёвки.

26. «Веселый автомобиль»

Цель и задачи: учить рисовать автотранспорт. Передавать особенности строения троллейбуса, автобуса, автомобиля. Продолжать учить работать

восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: просмотр отрывка мультфильма «Паровозик из Ромашково». Беседа об автомобильном транспорте в городе. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения. Зарисовка на альбомном листе.

Материал: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

27. «Я рисую мой город»

Цель и задачи: учить рисовать городской пейзаж. Передавать в рисунке ночное состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа. Зарисовка в альбоме.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, карандаш, альбом.

28. «Курочка с цыплятами»

Цель и задачи: учить рисовать курочку с цыплятами. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Зарисовка курочки с цыплятами на альбомном листе. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей курочки и цыплят.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

29. «Рыбки в аквариуме»

Цель и задачи: познакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про рыбку. Показ работы в технике «граттаж».

Материал: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

30. «Полет на ракете»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: показ работы жирными мелками и акварелью.

Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

Иллюстрации о космосе.

31. «Роспись пасхального яйца»

Цель и задачи: продолжать знакомить с дымковской росписью. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев.

Содержание: рассказ о дымковской игрушке. Зарисовка орнамента в полосе с элементами дымковской росписи.

Материал: бумага в виде яйца, гуашь, кисти, растушёвки, тычки.

32. «Клоун»

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Учить рисовать фигуру человека в движении, выражение лиц.

Содержание: загадка про цирк. Зарисовка фигуры клоуна. Особенности в рисовании костюма клоуна и рисовании лица. Показ работы от пятна по всей поверхности листа. Фон.

Материал: формат А3, гуашь, кисти, альбом, карандаш.

33. «Матрешка»

Цель и задачи: знакомство с Полхов-Майданской матрёшкой. Продолжать учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику.

Содержание: рассматривание иллюстраций с расписными матрешками. Показ складывания матрешек одну в другую (игра). Зарисовка орнамента в круге. Материал: бумага в виде силуэта матрешек, гуашь, кисти, альбом, карандаш, растушов.

«Лепка»

Учебно-тематический план

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Божья коровка Пятнашка»	2
2	«Фрукты»	2
3	«Ежик»	2
4	«Сова»	2
5	Сказка «Колобок»	4
6	«Поросенок»	2
7	«Снеговик»	2
8	«Снегурочка»	2
9	«Жираф и Слон»	4
10	«Карандашница»	2
11	«Петушок с семьей»	4
12	«Аквариум»	4
13	«Барашек»	2
14	«Рыбка»	2
15	«Улитка»	2
16	«Блюдо с пирожками»	2
17	«Кузнечик»	2
18	«Зоопарк»	2
19	«Кошачья семейка»	2
20	«Ромашка»	2
21	«Снежная королева»	2
22	«Сказочные животные»	4
23	«Животные Африки»	4
24	«Цирк»	2
25	«Смешарики»	4
26	«Натюрморт с фруктами»	2
	Итого за год:	66 часов

Программное содержание обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из глины и пластилина;
- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать пластилином и глиной;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Божья коровка Пятнашка»

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приёмами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про насекомых. Показ приемов лепки.

Материал: сказка «Крошка» В.Кротова; глина, стеки, палочки.

2. «Фрукты»

Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

Материал: глина, стеки, дощечки, муляжи фруктов, ваза.

3. «Ежик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей из глины. Научить передавать фактуру глиной.

Содержание: Загадка. набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки).

Самостоятельная работа детей (1 час) - лепка с последующей просушкой, 1 час - раскраска фигурок. Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

4. «Сова»

Цель и задачи: учить лепить сову из целого куска глины, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки-мыши), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением совы. Загадки про сову. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой совы.

Материал: глина, стеки, дощечки. Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

5. Сказка «Колобок»

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Содержание: предварительная работа - чтение и инсценировка сказки «Кот, петух и лиса», рассматривание иллюстраций.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стеки.

6. «Поросенок»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ поросенка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: сказка «Три поросенка». Набросок карандашом. Этапы работы.

7. «Снеговик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Зарисовка снеговика. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

8. «Снегурочка»

Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Снегурочки. Загадки про Снегурочку. Зарисовки в альбоме.

Показ основных приёмов лепки из целого куска глины для шубки Снегурочки.

Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

9. «Жираф и Слон»

Цель и задачи: учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Загадки. Зарисовка в альбоме. Показ основных приёмов лепки. Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

10. «Карандашница»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования карандашницы. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: показ основных приемов лепки из глины. Раскатывание пластины и скручивание в трубочку. Донышко - раскатать пластину и вырезать круг. Этапы работы над лепкой карандашницы.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

11. «Петушок с семьей»

Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка, курочки и цыплят в их форме, позе и украшениях наклепами; лепить петушка и цыплят из целого куска, вытягивая части тела птиц из исходной формы - овала. Развивать творчество, старательность.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над

созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: глина, дощечки, иллюстрации с изображением дымковского петушка и цыплят. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

12. «Аквариум»

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Содержание: предварительная работа: рассматривание живых рыбок в аквариуме, иллюстраций. Рисование рыбок с натуры. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Материал: краски, стеки, керамические плитки.

13. «Барашек»

Цель и задачи: продолжать лепить полые фигурки из глины. Научить передавать фактуру глиной с помощью сита.

Содержание: загадка про барана. Набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Раскатывание и складывание в трубочку туловища фигурки, потом головы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти на туловище зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки). Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

14.«Рыбка»

Цель и задачи: продолжать лепить фигурки из глины. Научить передавать фактуру глиной. Содержание: предварительная работа: рассматривание живых рыбок в аквариуме, иллюстраций. Рисование рыбок с натуры. Материалы:

краски, стеки, керамические плитки. Самостоятельная работа детей – 2 часа, с последующей раскраской – 2 часа.

15. «Улитка»

Цель и задача: продолжать лепить фигурки из глины. Научить передавать фактуру, форму улитки. Содержание: предварительная работа: рассматривание иллюстраций улиток. Материал: стеки, дощечки. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

16. «Блюдо с пирожками»

Цель и задача: продолжать лепить из глины. Научить передавать фактуру, форму пирожков. Содержание: предварительная работа: рассматривание иллюстраций. Материалы: стеки, дощечки. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

17. «Кузнечик»

Цель задача: продолжать лепить насекомых, жучков. Научить передавать форму насекомых, жучков. Содержание: рассматривание иллюстраций насекомых, жучков, предварительная зарисовка. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Материал, иллюстрации, стеки, дощечки.

18. «Зоопарк»

Цель и задача: лепка композиции «Зоопарк» - человек и животное по воображению или с использованием иллюстративного материала.

Содержание: предварительная работа: умение изображать животного и человек, выявлять пропорции, соотношение масс и характерные особенности животного.

Материал: стеки, глина, дощечки, картинки с иллюстрациями.

19. «Кошачья семейка»

Цель и задача: Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.

Материал: стеки, дощечки, картинки с иллюстрациями.

20. «Ромашка»

Цель и задача: создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветов; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Материал: стеки, дощечки, картинки с иллюстрациями.

21. «Снежная королева»

Цель и задача: лепка композиции из сказки «Снежная королева» по воображению. Предварительная работа: развить у учащихся конкретный сюжет из сказки, передать характер события, через пластику найти необходимое настроение.

Материал: стеки, дощечки, картинки с иллюстрациями.

22. «Сказочные животные»

Цель и задача: лепка композиции «Сказочные животные» по воображению. Предварительная работа: закрепить навыки по изображению необычных животных, выявить композиционное решение. Материал: стеки, дощечки, картинки с иллюстрациями.

23.«Животные Африки».

Цель и задача: Лепка «Животных Африки» с использованием иллюстративного материала. Задача: построить композицию, передать взаимосвязь двух фигур, выявить характерные особенности пропорций экзотических животных, пластическое решение. Материал: стеки, дощечки, краски.

24. «Цирк»

Цель и задачи: Лепка композиции на тему «Цирк» с использованием иллюстративного материала. Содержание: дальнейшее освоение фигуры человека и животного, передача настроения. Материал: глина, стеки, иллюстративный материал.

25. «Смешарики»

Цель и задачи: лепка композиции на тему «Смешарики» с использованием иллюстративного материала. Предварительная работа: передача настроения. Материал: стеки, картинки с иллюстрациями.

26. «Натюрморт»

Цель и задача: лепка композиции «Натюрморт». Предварительная работа: закрепить навыки лепки, передать массу, объем и пропорции натюрморта.

«Основы декоративно-прикладного творчества»

Учебно-тематический план

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Цветы в вазе»	2
2	«Осеннее дерево»	2
3	«Цыпленок»	2
4	«Улитка в траве», «Гусеница»	2
5	«Мой аквариум»	2
6	«Зайка»	2
7	«Узор в круге»	2
8	«Ежик»	2
9	Создание декоративного панно «Рябинка»	2
10	«Ваза с цветами»	2
11	«Белые снежинки»	2
12	«Новогодняя открытка»	2
13	«Дед Мороз»	4
14	«Мои домашние животные»	2
15	«Снегири на ветке рябины»	2
16	«Поздравительная открытка для папы»	2
17	«Цветы для мамы»	4
18	«Трамвай, автобус»	2
19	«Мимоза»	2
20	«Овечка»	2
21	«Божья коровка»	2
22	«Медвежонок»	2
23	Тряпичная кукла «Пеленашка»	4
24	«Зайчик на пальчик»	2
25	«Медаль» («Значок»)	2
26	«Карнавальные маски»	2
27	«Филин»	2

28	«Городец»	2
29	«Крокус в горшочке»	2
30	«Цветы на ткани»	2
Итого за год:		66 часов

Программное содержание обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получат первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Цветы в вазе»

Цель и задачи: учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ осеннего букета. Научить работать с клеем.

Содержание: показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Показ последовательности работы путем обрывания цветов для букета. Индивидуальная помощь в вырезании вазы.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

2. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ осеннего дерева.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева (вырезание ствола дерева из газеты, создание кроны с использованием техники обрывания бумаги). Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осеннего дерева.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

3. «Цыпленок»

Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой. Научить создавать образ объёмного цыпленка путем лепки из бумаги.

Содержание: сказка о потерявшемся цыпленке. Скатывание из бумаги двух шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ цыпленка. Индивидуальная помощь в креплении частей между собой.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А4 зеленого цвета.

4. «Улитка в траве», «Гусеница»

Цель и задачи: показать свойства бумаги (скатывание шариков). Научить создавать образ улитки и гусеницы, используя свойства бумаги.

Содержание: загадки про улитку и гусеницу. Показ скатывания из бумаги шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ змеи. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое.

Материал: цветной картон формата А4, цветная бумага, клей, ножницы.

5. «Мой аквариум»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Научить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ рыбки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение рыбок на картоне, приклеивание и дополнение

мелкими деталями (водоросли, камешки). Индивидуальная помощь в складывании рыбки.

Материал: цветной картон, цветная бумага в виде квадратиков, клей, ножницы.

6. «Зайка»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать учить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ зайки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение двух частей зайки на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями фигуры зайки. Индивидуальная помощь в складывании частей зайки.

Материал: цветной картон, бумага в виде квадратика белого или серого цвета, клей, ножницы, картон зеленого цвета формата А4.

7. «Узор в круге»

Цель и задачи: познакомить с новым видом аппликации – флористикой - аппликацией из листьев, цветов, трав; учить составлять композицию из листьев в круге, аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ работы с листьями, цветами (выкладывание по кругу, заполнение внутри круга). Предварительная работа: сбор и засушивание листьев и цветов, составление композиции из засушенных растений.

Материал: тонированная бумага в виде круга, засушенные растения (листья, цветы), клей ПВА, кисть, клеенка, ножницы, тряпочка, образцы.

8. «Ежик»

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.). Развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение.

Содержание: загадка про ежика. Показ работы над созданием образа колючего ежика с использованием крупы.

Материал: цветной картон с выполненным на нем контуром ежика. Пшено или гречка, клей ПВА, кисть, краски гуашевые, кисть для рисования.

9. Создание декоративного панно «Рябинка»

Цель и задачи: научить создавать декоративное панно, используя семена растений. Учить аккуратности, точности движений. Закреплять навыки работы с клеем.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ техники приклеивания засушенных листиков рябины на картон. Показ работы с семенами (выкладывание по контуру, заполнение внутри контура, после просушки раскрашивание гуашевыми красками).

Самостоятельная работа детей: работа с клеем и семенами, раскрашивание готовых панно.

Материал: засушенные листья рябины, горох, клей ПВА, цветной картон в форме круга.

10.«Ваза с цветами»

Цель и задачи: научить делать цветы, используя пластилин и семена деревьев. Закреплять навыки работы с природным материалом. Воспитывать чувство прекрасного.

Содержание: показ работы над созданием декоративной вазочки (корзиночки) из бросового материала с пластилином. Показ создания букета для вазы с использованием пластилина и семян.

Самостоятельная работа детей по созданию декоративной вазочки, самостоятельная работа детей по созданию букета для вазочки.

11.«Белые снежинки»

Учить вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз. Побуждать детей участвовать в оформлении класса к празднику Новый год. Предварительная работа: наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок. Рисование снежинок воском с последующим тонированием бумаги.

Материал: бумажная салфетка белая, ножницы, простой карандаш.

12.«Новогодняя открытка»

Цель и задачи: продолжать учить анализировать образец, составлять план выполнения работы, сравнивать формы, составлять композицию. Учить выполнять аппликацию по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы в определенной последовательности. Воспитывать желание приносить радость своим близким в канун праздника.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть новогодние открытки, обсудить текст приглашения или поздравления. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэта елочки. Приклеивание половинок силуэта друг к другу. Приклеивание получившейся елочки на внутренний сгиб открытки. Украшение титульной стороны открытки.

Материал: картон, ножницы, черный (или коричневый) фломастер, клей, кисть.

13.«Дед Мороз»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ Деда Мороза, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением Деда Мороза. Показ работы - складываем из красного квадратика бумаги шубку Деда Мороза, потом - голову с шапочкой.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

14.«Мои домашние животные»

Цель и задачи: познакомить с новым приёмом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных. Рассказы детей о любимом животном,

придумывание загадок о животных. Рисование или лепка животного. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д.

Материал: трафареты домашних животных: кошки, собаки; картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная коричневая, рыжая, белая, серая, клей ПВА, кисть, темные бусинки для глаз (бисер).

15. «Снегири на ветке рябины»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «лепка из бумаги»; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей).

Содержание: рассматривание снегирей на иллюстрациях книг. Загадка про снегирей. Показ работы скатывания шарика из бумаги, обтягивание ее красной бумагой. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей(1 час). Показ работы над созданием маленькой ветки рябины для снегирей. Ветка обмазывается клеем и посыпается мелким пенопластом, крепится пластилином на блюдечко, сама тарелочка тоже посыпается пенопластом.

Материал: цветная бумага, трафареты крыльев для снегирей, картон, ножницы, клей, фломастер, пенопласт, тарелка, пластилин. Ветка рябины заготавливается заранее.

Индивидуальная помощь в креплении веточки на тарелку.

16.«Поздравительная открытка для папы»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, клеенка, тряпочка, открытки.

17.«Цветы для мамы»

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом «оригами» тюльпаны и выполнять аппликацию на открытке, вырезать по контуру. Показать способ подрезания для получения объемных листьев с помощью ножниц. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга. Получается объемный листик. Схема расположения на цветном картоне. Украшение мелкими деталями и бабочками.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА. Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

18. «Трамвай, автобус»

Цель и задачи: учить конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; учить самостоятельно, вырезать формы окон, колес, отрезать их от края листа цветной бумаги; закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок.

Содержание: рассматривание иллюстраций изображения машин, трамваев, грузовых автомобилей. Стихотворение. Показ конструирования из коробочек (из-под зубной пасты, кремов, чая и т.д.) машин. Закрепление их клеем между собой. Дополнение мелкими характерными деталями. Придумать загадку про машины.

Материал: коробочки, различные по форме и размеру, клей, цветная бумага и картон.

19.«Мимоза»

Цель и задачи: выполнение наклеивания комочков из ваты. Закрепление навыка вырезания предметов. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: предварительная работа - беседа о празднике 8 Марта. Стихотворение про маму. Показ работы скатывания шариков из ваты и наклеивания на открытку.

Материал: вата, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, цветной картон, желтая краска, кисть.

20. «Овечка»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять полубъемную аппликацию, переводить трафарет на лист бумаги, вырезать по контуру, закреплять умение в выполнении наклеивания комочков из бумаги, самостоятельно дополнять работу дополнительными деталями, закреплять правила обращения с ножницами. Воспитывать аккуратность, терпение.

Содержание: предварительная работа - повторение темы «Домашние животные». Выяснить, какую пользу приносят овечки. Рассмотреть изделия из овечьей шерсти, иллюстрации. Работа над эскизом. Загадки про домашних животных.

Материал: картон цветной (зеленого или голубого цвета), 2 белые бумажные салфетки, трафареты овцы, бумага белая или коричневая, карандаш или фломастер темного цвета, ножницы, клей ПВА.

21. «Божья коровка»

Цель и задачи: познакомить с новым видом соединения деталей для получения полубъемной божьей коровки. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: загадка про божью коровку. Показ соединения круглых деталей (вставка в прорезь) божьей коровки. Украшение мелкими деталями для создания образа.

Материал: картон цветной, цветная бумага, карандаш, цвета, ножницы, клей ПВА.

22. «Медвежонок»

Цель и задачи: познакомить с настольным кукольным театром. Учить делать из картона простые движущиеся игрушки. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестреночек. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассказ о настольном кукольном театре. Показ работы над созданием плоской движущейся фигурки медвежонка. Вырезание по обведенному трафарету деталей медвежонка и крепление их на проволочку.

Показ, как движется медвежонок в руках актера с маленькой импровизацией диалога между детьми и игрушкой. Материал: картон цветной, трафареты деталей, цветная бумага, клей, ножницы, проволочка. Итог занятия: «игра-диалог» между сделанными медвежатами.

23. Тряпичная кукла «Пеленашка»

Цели и задачи: знакомство с обрядовыми куклами Руси. Научить сворачивать простейшую куклу из тряпочки «Пеленашка». Воспитывать уважение к традициям народа. Продолжать учить работать ножницами.

Содержание: о береговая кукла «Пеленашка», народные традиции изготовления «Пеленашки». Беседа. Показ готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка куклы «Пеленашки». Как играли куклами наши прапрабабушки. Показ сворачивания мягкой куколочки из тряпочки. Вырезание из квадратика треугольника для платочка. Разучивание колыбельной для куклы.

Материал: ножницы, ситцевая ткань белого и других цветов, нитки, ватин.

24. «Зайчик на пальчик»

Цель и задачи: познакомить детей с игровыми куклами и научить делать куклу «Зайчик на пальчик».

Содержание: беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. Изготовление куклы.

Материал: ситцевая ткань, нитки, ватин.

25. «Медаль» («Значок»)

Цель и задачи: учить работать с соленым тестом. Научить декоративному обобщению изображений предметных форм и компоновке их в круге. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: рассматривание значков и медалей. Беседа о назначении значка, медали. Значки несут в себе короткую и точную информацию. Путешественники – воздушный шар, самолет. Любители природы – животные, растения. Самая удобная форма значка, медали – круг. Изображение должно быть стилизованным, простым и ярким. Компоновка предметов в круге.

Материал: соленое тесто, клей, краски, кисти. Значки и медальки для рассматривания.

26. «Карнавальные маски»

Цель и задачи: научить создавать объемные маски из картона, используя выкройки. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадки про зверей. Мотивация: маски для праздничного карнавала на Новый год. Показ работы над созданием масок. Работа с выкройками. Крепление деталей. Материалы: выкройки для объемных масок, картон, ножницы, клей, ленты, мишура.

27. «Филин»

Цель и задачи: продолжать знакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике «нетканый гобелен». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз филина. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на ДВП. Нарезка шерстяных ниток разного цвета. При помощи клея

ПВА приклеить шерстяные нитки. Украсить готового филина мелкими деталями.

Материал: шерстяные нитки разного цвета, клей ПВА, картон, пуговицы, ленты, нитки, бусины.

28. «Городец»

Цель и задачи: Познакомить с росписью «Городец». Научить расписывать плоскую деревянную матрешку в стиле Городец.

Содержание: рассказ о росписи «Городец». Показ готовых изделий с росписью. Отработка элементов росписи Городца. Перенос рисунка на доску для росписи. Особенности работы гуашевыми красками на деревянной поверхности.

Материалы: гуашь, деревянные плоские доски в виде матрешек, кисти.

29. «Крокус в горшочке»

Цель и задачи: используя различные материалы, учить детей создавать цветок из креповой бумаги. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ образца горшочка с крокусом. Вырезание одинаковых лепесточков крокуса путем складывания несколько раз бумаги. Крепление их на толстую проволоку, обтягивание стебелька зеленой бумагой. Раскраска горшочка из стаканчика под йогурт путем добавления клея ПВА в коричневую гуашевую краску. Имитация земли с помощью наклеивания сухого чая на картон. Показ крепления всех деталей.

Материал: стаканчик из-под йогурта, креповая бумага сиреневого и зеленого цветов, проволока, нитки, вата, краски гуашевые, кисть, клей, чай сухой.

30. «Цветы на ткани»

Цель и задачи: познакомить с техникой росписи по ткани (под батик). Продолжать учить рисовать цветы.

Содержание: показ работ в технике «батик». Рисование цветов в технике свободной росписи по ткани.

Материалы: пяльцы, белая х/б ткань, краски «батик», кисти.

«Беседы об искусстве»

Учебно -тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1. Виды искусства		
1.1	Вводная беседа о видах искусства	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	1
2. Изобразительное искусство		
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	1
2.3	«Композиция»	1
2.4	Рисунок	1
2.5	Графика	1
2.6	«Силуэт»	1
2.7	Живопись	1
2.8	«Цвет»	1
2.9	«Колорит»	1
2.10	Способы работы с цветом: «Акварель»	1
2.11	Способы работы с цветом: «Гуашь»	1
2.12	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	1
3. Литература		
3.1	Литература как вид искусства	1
3.2	Литературные жанры	1

3.3	Литература и синтетические виды искусства	1
4.1	Музыка как вид искусства	1
4.2	Музыкальные инструменты	1
4.3	Музыкальные направления и стили.	2
5. Хореография		
5.1	Танец и виды танцевального искусства	1
5.2	Композиция в хореографии	1
5.3	Профессии в области хореографии	1
6. Театр		
6.1	Искусство театра	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	1
6.3	«Детский театр»	1
7. Кино и телевидение		
7.1	Искусство кинематографа	1
7.2	Детское кино	1
7.3.	Итоговое занятие	1
Итого:		33 часа

Программное содержание обучения

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видеозале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

2.3 Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр - замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Знакомство с произведениями искусства.

2.5 Тема: Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.6 Тема: «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.7 Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.8 Тема: «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Тёплые, холодные цвета. Цвета в

разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

2.9 Тема: «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

2.10 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники - акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

2.11 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «МУЗЫКА»

4.1 Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2 Тема: Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр - как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.3 Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2 Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Актёрское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.3 Тема: Профессии в области хореографии. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

6. Раздел «ТЕАТР»

6.1 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.3 Тема: «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1 Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актёрское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

7.2 Тема: Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актёры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.

7.3 Тема: Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста»:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
знания об основах цветоведения;
умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Основы изобразительного искусства:

1 четверть: 17.10.2022 г.-контрольный урок «Осенние листья»

2 четверть: 26.12.2022 г. -контрольный урок «Снегурочка»

3 четверть: 13.03.2023 г.-контрольный урок «Я рисую город»

Итоговая аттестация:

15.05.2023 г. -контрольный урок «Весенний пейзаж»

Декоративно-прикладное творчество:

1 четверть: 19.10.2022 г.-контрольный урок «Узор в круге»

2 четверть: 28.12.2022 г. -контрольный урок «Поздравительная открытка для папы»

3 четверть: 15.03.2023 г.-контрольный урок «Цветы для мамы»

Итоговая аттестация:

17.05.2023 г. -контрольный урок «Мой аквариум»

Лепка

1 четверть: 21.10.2022 г.-контрольный урок «Жираф и слон»

2 четверть: 23.12.2022 г. -контрольный урок «Аквариум»

3 четверть: 17.03.2023 г.-контрольный урок «Снежная королева»

Итоговая аттестация:

19.05.2023 г. -контрольный урок «Натюрморт с фруктами»

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объёме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

• 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» основывается на принципах учёта индивидуальных способностей ребёнка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребёнком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует её продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтён принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделён по основным направлениям: «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества», «Лепка», «Беседы об искусстве».

Направление «Основы изобразительной грамоты»:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углём, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение использовать стеки разного типа;

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;

умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками, углублённым рельефом.

Направление «Основы декоративно-прикладного творчества»:

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина, Городец – деревянные доски и т.д.); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), с техникой «Папье-маше», формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

Направление «Беседы об искусстве»:

Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства. Знание особенностей языка различных видов искусства.

- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, своё отношение к изучаемому материалу.
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1998
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991

4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
8. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
10. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
12. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
14. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
15. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
16. Щерблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников

13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании

Педагогического совета школы

Протокол № 5

от « 31 » 08 20 22 года

Утверждаю

Директор МАУ ДО

ДШИ с. Возжаевка

А.А. Зитерева



20 08 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

Основы изобразительного искусства

*(составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области изобразительного искусства) «Мир фантазий»*

Класс: подготовительная ступень

Количество недельных часов: 2

Всего годовых аудиторных часов: 62

Форма промежуточной аттестации: просмотр

Преподаватель: Знаменщикова Юлия Викторовна

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование составлено на основе составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «**Мир фантазий**» учебного предмета «Основы изобразительного искусства», разработанной преподавателем Знаменщиковой Ю.В., Возжаевка, 2022 г.

Используемая литература:

1. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
2. Все о технике: Живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004
3. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996

Количество часов по учебному плану:

всего 62;

в неделю 2;

практических уроков 62.

Пояснение: в 2022-2023 учебном году уроки основы изобразительной грамоты и рисование в классе «Мир фантазий» проводились по понедельникам. На понедельник выпадет 2 праздничных дня и, с учётом использования

резерва учебного времени за учебный год будет выдано 62 аудиторных часа, поэтому запланировано выполнение учебной программы за счёт уплотнения материала.

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Основы изобразительного искусства» ДООП в области изобразительного искусства **«Мир фантазий»**.

Задачи:

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Основы изобразительного искусства»

2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДООП в области изобразительного искусства **«Мир фантазий»** учебный предмет «Основы изобразительного искусства».

3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

№ п/п	Наименование темы	Кол- во часов	Даты проведения		Форма контроля на уроке	Название практической, творческой работы	Оборудование, ТСО	Домашнее задание
			план	факт				
І Четверть								
1	«Дорожка»	1	05.09		Устный опрос		Компьютер, презентация	
2	«Дорожка»	1	05.09		Поурочный балл	Творческая работа: «Нетрадиционные техники рисования»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Повторение пройденного материала
3	«Радуга»	1	12.09		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
4	«Радуга»	1	12.09		Поурочный балл	Творческая работа «Пейзаж»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
5	«Солнышко»	1	19.09		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
6	«Солнышко»	1	19.09		Поурочный балл	Творческая работа «Солнышко»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
7	«Божьи коровки в траве»	1	26.09		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш,	

							ластик, формат А3	
8	«Божьи коровки в траве»	1	26.09		Поурочный балл	Творческая работа «Божьи коровки в траве»	Компьютер, презентация	Повторение пройденного материала
9	«Заготовка на зиму фруктов»	1	03.10		Устный опрос		Компьютер, презентация	
10	«Заготовка на зиму фруктов»	1	03.10		Поурочный балл	Творческая работа «Заготовка на зиму фруктов»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
11	«Арбуз»	1	10.10		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
12	«Арбуз»	1	10.10		Поурочный балл	Творческая работа «Арбуз»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
13	«Осенние листья»	1	17.10		Контрольная работа		Компьютер, презентация	
14	«Осенние листья»	1	17.10		Контрольная работа	Творческая работа «Осенние листья»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
II Четверть								
15	«Осеннее дерево»	1	31.10		Устный опрос		Компьютер, презентация	
16	«Осеннее дерево»	1	31.10		Поурочный балл	Творческая работа «Осеннее дерево»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
17	«Паучок и паутинка»	1	07.11		Устный опрос		Компьютер, презентация	
18	«Паучок и паутинка»	1	07.11		Поурочный балл	Творческая работа «Паучок и паутинка»	Компьютер, презентация, кисти,	Повторение пройденного

							мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	материала
19	«Портрет кота»	1	11.11		Устный опрос		Компьютер, презентация	
20	«Портрет кота»	1	11.11		Поурочный балл	Творческая работа «Портрет кота»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Повторение пройденного материала
21	«Красивая рыбка»	1	21.11		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
22	«Красивая рыбка»	1	21.11		Поурочный балл	Творческая работа «Красивая рыбка»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Повторение пройденного материала
23	«Филин»	1	28.11		Устный опрос		Компьютер, презентация	
24	«Филин»	1	28.11			Творческая работа «Филин»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
25	«Букет для Зимушки»	1	05.12		Проверка домашнего задания			
26	«Букет для Зимушки»	1	05.12		Поурочный балл	Творческая работа «Букет для Зимушки»	Компьютер, презентация, кисти,	Повторение пройденного

							мольберт, карандаш, ластик, формат А3	материала
27	«Снежинки»	1	12.12		Устный опрос		Компьютер, презентация	
28	«Снежинки»	1	12.12			Творческая работа «Снежинки»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
29	«Снеговик»	1	19.12		Устный опрос		Компьютер, презентация	
30	«Снеговик»	1	19.12			Творческая работа «Снеговик»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
31	«Снегурочка»	1	26.12		Контрольная работа		Компьютер, презентация	
32	«Снегурочка»	1	26.12		Контрольная работа	Творческая работа «Снегурочка»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
III Четверть								
33	«В лесу родилась елочка»	1	09.01		Устный опрос		Компьютер, презентация	
34	«В лесу родилась елочка»	1	09.01			Творческая работа «В лесу родилась елочка»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Повторение пройденного материала
35	«Снегири»	1	16.01		Устный опрос		Компьютер, презентация	
36	«Снегири»	1	16.01		Поурочный балл	Творческая работа «Снегири»	Компьютер, презентация, кисти,	Повторение пройденного

							мольберт, карандаш, ластик, формат А3	материала
37	«Чебурашка»	1	23.01		Устный опрос		Компьютер, презентация	
38	«Чебурашка»	1	23.01		Поурочный балл	Творческая работа «Чебурашка»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Повторение пройденного материала
39	«Котенок»	1	30.01		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
40	«Котенок»	1	30.01		Поурочный балл	Творческая работа «Котенок»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	
41	«Жираф»	1	06.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
42	«Жираф»	1	06.02		Поурочный балл	Творческая работа «Жираф»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
43	«Радуга»	1	13.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
44	«Радуга»	1	13.02		Поурочный балл	Творческая работа «Радуга»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Повторение пройденного материала

45	«Богатырь»	1	20.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
46	«Богатырь»	1	20.02		Поурочный балл	Творческая работа ««Богатырь»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	
47	«Весенний букет»	1	27.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
48	«Весенний букет»	1	27.02		Поурочный балл	Творческая работа «Весенний букет»	Компьютер, презентация	Повторение пройденного материала
49	«Веселый автомобиль»	1	06.03		Контрольная работа		Компьютер, презентация	
50	«Веселый автомобиль»	1	06.03		Контрольная работа	Творческая работа «Веселый автомобиль»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
51	«Я рисую мой город»	1	13.03		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
52	«Я рисую мой город»	1	13.03		Поурочный балл	Творческая работа «Я рисую мой город»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
IV Четверть								
53	«Курочка с цыплятами»	1	03.04		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
54	«Курочка с цыплятами»	1	03.04		Поурочный балл	Творческая работа «Курочка с цыплятами»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала

55	«Рыбки в аквариуме»	1	10.04		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
56	«Рыбки в аквариуме»	1	10.04		Поурочный балл	Творческая работа «Рыбки в аквариуме»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Изображение животных в стилизации
57	«Полет на ракете»	1	17.04				Компьютер, презентация	
58	«Полет на ракете»	1	17.04		Поурочный балл	Творческая работа «Полет на ракете»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Изображение животных в стилизации
59	«Роспись пасхального яйца»	1	24.04		Устный опрос		Компьютер, презентация	
60	«Роспись пасхального яйца»	1	24.04		Поурочный балл	Творческая работа «Роспись пасхального яйца»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Изображение животных в стилизации
61	«Весенний пейзаж»	1	15.05		Устный опрос		Компьютер, презентация	
62	Контрольная работа «Весенний пейзаж»	1	15.05		Контрольная работа	Творческая работа «Весенний пейзаж»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Изображение животных в стилизации

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 5
от «31» 08 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО
ДШИ с. Возжаевка
А.А. Зитерева
«01» 09 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

Лепка

*(составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области изобразительного искусства) «Мир фантазий»*

Класс: подготовительная ступень

Количество недельных часов: 2

Всего годовых аудиторных часов: 64

Форма промежуточной аттестации: просмотр

Преподаватель: Знаменщикова Юлия Викторовна

Календарно-тематическое планирование составлено по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области изобразительного искусства «**Мир фантазий**»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Количество часов по учебному плану:

всего 64;

в неделю 2;

плановых контрольных уроков 8

практических уроков 8.

Пояснение: в 2022-2023 учебном году уроки лепка в классе «Мир фантазий» проводились по пятницам. На пятницу выпадет 2 праздничных дня и, с учётом использования резерва учебного времени за учебный год будет выдано 64 аудиторных часа, поэтому запланировано выполнение учебной программы за счёт уплотнения материала.

Целью предмета лепка: развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

Задачи:

- развитие образного мышления и воображения;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;

- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.

На уроках используются следующий учебно-методический комплекс: А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации, инструменты и материалы, необходимые для работы. Практическая работа выполняется на каждом уроке, демонстрационные просмотры раз в неделю.

I Четверть									
1	«Божья коровка Пятнашка»	1	02.09		Устный опрос			Компьютер, презентация	
2	«Божья коровка Пятнашка»	1	02.09		Поурочный балл	Творческая работа: «Божья коровка Пятнашка»		Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Повторение пройденного материала
3	«Фрукты»	1	09.09		Проверка домашнего задания			Компьютер, презентация	
4	«Фрукты»	1	09.09		Поурочный балл	Творческая работа «Фрукты»		А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
5	«Ежик»	1	16.09		Проверка домашнего задания			Компьютер, презентация	
6	«Ежик»	1	16.09		Поурочный балл	Творческая работа «Ежик»		А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
7	«Сова»	1	23.09		Проверка домашнего задания			А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрац ии,	
8	«Сова»	1	23.09		Поурочный балл	Творческая работа «Сова»		Компьютер, презентация	Повторение пройденного

								материала
9	Сказка «Колобок»	1	30.09		Устный опрос		Компьютер, презентация	
10	Сказка «Колобок»	1	30.09		Поурочный балл	Творческая работа Сказка «Колобок»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
11	«Поросенок»	1	07.10		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
12	«Поросенок»	1	07.10		Поурочный балл	Творческая работа «Поросенок»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	
13	Сказка «Колобок»	1	14.10		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
14	Сказка «Колобок»	1	14.10		Поурочный балл	Творческая работа Сказка «Колобок»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
15	«Жираф и Слон»	1	21.10		Контрольная работа		Компьютер, презентация	
16	«Жираф и Слон»	1	21.10		Контрольная работа	Творческая работа «Жираф и Слон»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
II Четверть								
17	«Карандашница»	1	11.11		Устный		Компьютер,	

					опрос		презентация	
18	«Карандашница»	1	11.11		Поурочный балл	Творческая работа «Карандашница»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
19	«Петушок с семьей»	1	18.11		Устный опрос		Компьютер, презентация	
20	«Петушок с семьей»	1	18.11		Поурочный балл	Творческая работа «Петушок с семьей»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
21	«Жираф и Слон»	1	25.11		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
22	«Жираф и Слон»	1	25.11		Поурочный балл	Творческая работа «Жираф и Слон»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
23	«Снегурочка»	1	02.12		Устный опрос		Компьютер, презентация	
24	«Снегурочка»	1	02.12		Поурочный балл	Творческая работа «Снегурочка»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
25	«Снеговик»	1	09.12		Проверка домашнего задания			

26	«Снеговик»	1	09.12		Поурочный балл	Творческая работа «Снеговик»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
27	«Петушок с семьей»	1	16.12		Устный опрос		Компьютер, презентация	
28	«Петушок с семьей»	1	16.12			Творческая работа «Петушок с семьей»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
29	«Аквариум»	1	23.12		Устный опрос		Компьютер, презентация	
30	«Аквариум»	1	23.12		Контрольная работа	Творческая работа «Аквариум»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
III Четверть								
31	«Барашек»	1	13.01		Устный опрос		Компьютер, презентация	
32	«Барашек»	1	13.01			Творческая работа «Барашек»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
33	«Рыбка»	1	20.01		Устный опрос		Компьютер, презентация	
34	«Рыбка»	1	20.01			Творческая работа «Рыбка»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е.	Повторение пройденного

							Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	материла
35	«Улитка»	1	27.01		Устный опрос		Компьютер, презентация	
36	«Улитка»	1	27.01		Поурочный балл	Творческая работа «Улитка»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
37	«Блюдо с пирожками»	1	03.02		Устный опрос		Компьютер, презентация	
38	«Блюдо с пирожками»	1	03.02		Поурочный балл	Творческая работа «Блюдо с пирожками»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
39	«Кузнечик»	1	10.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
40	«Кузнечик»	1	10.02		Поурочный балл	Творческая работа «Кузнечик»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
41	«Зоопарк»	1	17.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
42	«Зоопарк»	1	17.02		Поурочный балл	Творческая работа «Зоопарк»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из	Повторение пройденного материала

							пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
43	«Кошачья семейка»	1	03.03		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
44	«Кошачья семейка»	1	03.03		Поурочный балл	Творческая работа «Кошачья семейка»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
45	«Ромашка»	1	10.03		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
46	«Ромашка»	1	10.03		Поурочный балл	Творческая работа «Ромашка»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	
47	«Снежная королева»	1	17.03		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
48	«Снежная королева»	1	17.03			Творческая работа «Снежная королева»	Компьютер, презентация	Повторение пройденного материала
IV Четверть								
49	«Сказочные животные»	1	31.03		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
50	«Сказочные животные»		31.03			Творческая работа «Сказочные животные»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги	Повторение пройденного материала

							содержат пошаговые иллюстрации,	
51	«Сказочные животные»	1	07.04		Контрольная работа		Компьютер, презентация	
52	«Сказочные животные»	1	07.04		Контрольная работа	Творческая работа «Сказочные животные»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
53	«Животные Африки»	1	14.04		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
54	«Животные Африки»	1	14.04		Поурочный балл	Творческая работа «Животные Африки»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Повторение пройденного материала
55	«Животные Африки»	1	21.04		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
56	«Животные Африки»	1	21.04		Поурочный балл	«Животные Африки»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Изображение животных в стилизации
57	«Цирк»	1	28.04			«Животные Африки»	Компьютер, презентация	
58	«Цирк»	1	28.04		Поурочный балл	Творческая работа «Цирк»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые	Изображение животных в стилизации

							иллюстрации,	
59	«Смешарики»	1	05.05		Устный опрос		Компьютер, презентация	
60	«Смешарики»	1	05.05		Поурочный балл	Творческая работа «Смешарики»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Изображение животных в стилизации
61	«Смешарики»	1	12.05		Устный опрос		Компьютер, презентация	
62	«Смешарики»	1	12.05		Поурочный балл	Творческая работа «Смешарики»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Изображение животных в стилизации
63	«Натюрморт с фруктами»	1	19.05		Устный опрос		Компьютер, презентация	
64	«Натюрморт с фруктами»	1	19.05		Контрольная работа	Творческая работа «Натюрморт с фруктами»	А.Багрянец «Зоопарк из пластилина»; Е. Данкевич «Лепим из пластилина». Книги содержат пошаговые иллюстрации,	Изображение животных в стилизации

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании

Педагогического совета школы

Протокол № 5

от « 31 » 08 2022 года

Утверждаю

Директор МАУ ДО

ДШИ с. Возжаевка

А.А. Зитерева

« 09 » 09 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

Основы декоративно-прикладного творчества

(составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы

в области изобразительного искусства) «Мир фантазий»

Класс: подготовительная ступень

Количество недельных часов: 2

Всего годовых аудиторных часов: 66

Форма промежуточной аттестации: просмотр

Преподаватель: Знаменщикова Юлия Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование составлено по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области изобразительного искусства **«Мир фантазий»**

Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Количество часов по учебному плану:

всего 66;

в неделю 2;

практических уроков 66.

Целью предмета основы декоративно-прикладного творчества: является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в прикладном творчестве.

Задачи:

- развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой;
- формирование знаний об основах составления узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;
- формирование знаний о видах декоративного прикладного искусства;

- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

- развитие зрительной и вербальной памяти;

- развитие образного мышления и воображения;

На уроках используются учебники Петрова И. «Аппликация для дошкольников»; Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Книги содержат подробное изучение материала детей, последовательное выполнение заданий.

Практическая работа выполняется на каждом занятии, демонстрационные просмотры раз в полгода.

I Четверть								
1	«Цветы в вазе»	1	07.09		Устный опрос		Компьютер, презентация	
2	«Цветы в вазе»	1	07.09		Поурочный балл	Творческая работа: «Нетрадиционные техники рисования»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Повторение пройденного материала
3	«Осеннее дерево»	1	14.09		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
4	«Осеннее дерево»	1	14.09		Поурочный балл	Творческая работа «Пейзаж»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Повторение пройденного материала
5	«Цыпленок»	1	21.09		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
6	«Цыпленок»	1	21.09		Поурочный балл	Творческая работа «Изображение цыпленка»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Повторение пройденного материала
7	«Улитка в траве», «Гусеница»	1	28.09		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	
8	«Улитка в траве», «Гусеница»	1	28.09		Поурочный балл	Творческая работа ««Улитка в траве», «Гусеница»	Компьютер, презентация	Повторение пройденного материала
9	«Мой аквариум»	1	05.10		Устный опрос		Компьютер, презентация	
10	«Мой аквариум»	1	05.10		Поурочный балл	Творческая работа ««Мой аквариум»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	
11	«Зайка»	1	12.10		Проверка		Компьютер,	

					домашнего задания		презентация	
12	«Зайка»	1	12.10		Поурочный балл	Творческая работа ««Зайка»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	
13	«Узор в круге»	1	19.10		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
14	«Узор в круге»	1	19.10		Контрольная работа	Творческая работа ««Узор в круге»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	
II Четверть								
15	«Ежик»	1	02.11		Поурочный бал		Компьютер, презентация	
16	«Ежик»	1	02.11			Творческая работа ««Ежик»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	
17	Создание декоративного панно «Рябинка»	1	09.11		Устный опрос		Компьютер, презентация	
18	Создание декоративного панно «Рябинка»	1	09.11		Поурочный балл	Творческая работа «Создание декоративного панно «Рябинка»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	
19	«Ваза с цветами»	1	16.11		Устный опрос		Компьютер, презентация	
20	«Ваза с цветами»	1	16.11		Поурочный балл	Творческая работа «Ваза с цветами»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш,	

							ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	
21	«Белые снежинки»	1	23.11		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
22	«Белые снежинки»	1	23.11		Поурочный балл	Творческая работа «Белые снежинки»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	
23	«Новогодняя открытка»	1	30.11		Устный опрос		Компьютер, презентация	
24	«Новогодняя открытка»	1	30.11			Творческая работа «Новогодняя открытка»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	
25	«Дед Мороз»	1	07.12		Проверка домашнего задания			
26	«Дед Мороз»	1	07.12		Поурочный балл	Творческая работа «Дед Мороз»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
27	«Мои домашние животные»	1	14.12		Устный опрос		Компьютер, презентация	
28	«Мои домашние животные»	1	14.12			Творческая работа ««Мои домашние животные»»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Повторение пройденного материала
29	«Снегири на ветке рябины»	1	21.12		Поурочный балл		Компьютер, презентация	
30	«Снегири на ветке рябины»	1	21.12		Контрольная работа	Творческая работа «Снегири на ветке рябины»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш,	Повторение пройденного материала

							ластик, формат А3	
31	«Поздравительная открытка для папы»	1	28.12		Устный опрос		Компьютер, презентация	
32	«Поздравительная открытка для папы»	1	28.12		Контрольная работа	Творческая работа «Поздравительная открытка для папы»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	
III Четверть								
33	«Цветы для мамы»	1	11.01		Устный опрос		Компьютер, презентация	
34	«Цветы для мамы»	1	11.01			Творческая работа «Цветы для мамы»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Повторение пройденного материала
35	«Трамвай, автобус»	1	18.01		Устный опрос		Компьютер, презентация	
36	«Трамвай, автобус»	1	18.01		Поурочный балл	Творческая работа «Трамвай, автобус»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
37	«Мимоза»	1	25.01		Устный опрос		Компьютер, презентация	
38	«Мимоза»	1	25.01		Поурочный балл	Творческая работа «Мимоза»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Повторение пройденного материала
39	«Овечка»	1	01.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
40	«Овечка»	1	01.02		Поурочный балл	Творческая работа «Овечка»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из	

							бумаги Г.Корнева	
41	«Божья коровка»	1	08.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
42	«Божья коровка»	1	08.02		Поурочный балл	Творческая работа «Божья коровка»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
43	«Медвежонок»	1	15.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
44	«Медвежонок»	1	15.02		Поурочный балл	Творческая работа «Медвежонок»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Повторение пройденного материала
45	Тряпичная кукла «Пеленашка»	1	22.02		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
46	Тряпичная кукла «Пеленашка»	1	22.02		Поурочный балл	Творческая работа Тряпичная кукла «Пеленашка»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	
47	«Зайчик на пальчик»	1	01.03		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
48	«Зайчик на пальчик»	1	01.03			Творческая работа «Зайчик на пальчик»	Компьютер, презентация	Повторение пройденного материала
49	«Цветы для мамы»	1	15.03		Контрольная работа		Компьютер, презентация	
50	«Цветы для мамы»		15.03		Контрольная работа	Творческая работа «Цветы для мамы»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Повторение пройденного материала
IV Четверть								

51	«Карнавальные маски»	1	29.03		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
52	«Карнавальные маски»	1	29.03			Творческая работа «Карнавальные маски»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
53	«Филин»	1	05.04		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
54	«Филин»	1	05.04		Поурочный балл	Творческая работа «Филин»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Повторение пройденного материала
55	Тряпичная кукла «Пеленашка»	1	12.04		Проверка домашнего задания		Компьютер, презентация	
56	Тряпичная кукла «Пеленашка»	1	12.04		Поурочный балл	Творческая работа Тряпичная кукла «Пеленашка»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Изображение животных в стилизации
57	«Медаль» («Значок»)	1	19.04				Компьютер, презентация	
58	«Медаль» («Значок»)	1	19.04		Поурочный балл	Творческая работа «Медаль» («Значок»)	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Изображение животных в стилизации
59	«Городец»	1	26.04		Устный опрос		Компьютер, презентация	
60	«Городец»	1	26.04		Поурочный балл	Творческая работа «Городец»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, формат А3	Изображение животных в стилизации
61	«Крокус в горшочке»	1	03.05		Устный опрос		Компьютер, презентация	

62	«Крокус в горшочке»	1	03.05		Поурочный балл	Творческая работа «Крокус в горшочке»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Изображение животных в стилизации
63	«Цветы на ткани»	1	10.05		Устный опрос		Компьютер, презентация	
64	«Цветы на ткани»	1	10.05		Поурочный балл	Творческая работа «Цветы на ткани»	Компьютер, презентация, кисти, мольберт, карандаш, ластик, фотографии картин известных художников, формат А3	Изображение животных в стилизации
65	«Мой аквариум»	1	17.05		Контрольная работа		Компьютер, презентация	
66	«Мой аквариум»	1	17.05		Контрольная работа	Творческая работа «Мой аквариум»	Компьютер, презентация, учебники: Поделки из бумаги Г.Корнева	Изображение животных в стилизации

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании

Педагогического совета школы

Протокол № 5

от « 31 » 08 2022 года

Утверждаю

Директор МАУ ДО

ДШИ с. Возжаевка

А.А. Зитерева

« 01 » 09 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

ПО.02.УП.01

Беседы об искусстве

(учебный предмет)

*(составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области изобразительного искусства) «Мир фантазий»*

Класс: подготовительная ступень

Количество недельных часов: 1

Всего годовых аудиторных часов: 32

Форма промежуточной аттестации: письменный опрос

Преподаватель: Знаменщикова Юлия Викторовна

Календарно-тематическое планирование составлено на основе составлено на основе дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «**Мир фантазий**» учебного предмета «беседы об искусстве», разработанной преподавателем Знаменщиковой Ю.В., Возжаевка, 2022 г._

Используемая литература:

1. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп., Ильина Т. В. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.; ил
2. Изобразительное искусство. 1-2 класс, Кубышкина Э.И. – М.: Изд.Дрофа, 195. – 240с.
3. Мировая художественная культура. Конспекты уроков. – М., 2006. – 30 с.
4. Энциклопедия для детей. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX /Ред. коллегия: М.Аксенова, Н.Майсурян и др. – М.: Аванта, 2005. – 656 с.:илл.

Количество часов по учебному плану:

всего 32;

в неделю 1;

плановых контрольных уроков 4;

практических уроков 4.

Пояснение: в 2022-2023 учебном году уроки основы изобразительной грамоты и рисование в классе «Мир фантазий» проводились по понедельникам. На понедельник выпадет 2 праздничных дня и, с учётом использования резерва учебного времени за учебный год будет выдано 32 аудиторных часа, поэтому запланировано выполнение учебной программы за счёт уплотнения материала.

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Беседы об искусстве» ДООП в области изобразительного искусства **«Мир фантазий»**.

Задачи:

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Беседы об искусстве»
2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДООП в области изобразительного искусства **«Мир фантазий»**.
3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

<i>№ п/ п</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Кол- во часо в</i>	<i>Даты проведения</i>		<i>Форма контроля на уроке</i>	<i>Название практической, творческой работы</i>	<i>Оборудование, ТСО</i>	<i>Домашнее задание</i>
			<i>план</i>	<i>факт</i>				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
І четверть								
Часть 1. Виды искусства								
1	Введение.	1	05.09.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Подготовить сообщение на тему «Роль искусства в моей жизни».
2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	1	12.09.		Проверка домашней работы	Прослушивание сообщения «Роль искусства в моей жизни»	Компьютер, презентация	Работа с репродукциями.
3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	1	19.09.		Поурочный балл		Компьютер, презентация	Прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).
4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	1	26.09.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Просмотр отдельных фрагментов кинофильмов
Часть 2. Изобразительное искусство								
5	Как работает художник, чем пользуется	1	03.10.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Рисование несложных композиций на свободную тему.
6	Жанры изобразительного искусства	1	10.10.		Проверка домашней работы	Просмотр композиций из домашнего задания	Компьютер, презентация	Посещение выставочного пространства
7	Виды и особенности изобразительного искусства.	1	17.10.		Контрольная работа	Устный опрос по теме «Виды и особенности изобразительного искусства»	Компьютер, презентация	Самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).
ІІ четверть								
8	«Композиция»	1	31.10.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

9	Рисунок	1	07.11.		Проверка домашней работы	Просмотр жанровых фото	Компьютер, презентация	Знакомство с произведениями искусства.
10	Выразительные средства графики	1	14.11.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Выполнение несложных графических упражнений.
11	«Силуэт».	1	21.11.		Проверка домашней работы	Просмотр и анализ графических упражнений	Компьютер, презентация	Выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.
12	Живопись. «Цвет, колорит»	1	28.11.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Выполнение несложных упражнений в технике акварель.
13	Способы работы с цветом: «Пастель»	1	05.12.		Проверка домашней работы. Поурочный балл	Просмотр и анализ упражнений в акварельной технике. Практическая работа-штриховка пастелью.	Компьютер, презентация, акварельная бумага, пастель	Выполнение несложных упражнений.
14	Способы работы с цветом: «Акварель»	1	12.12.		Поурочный балл	Практическая работа – тональные растяжки акварелью	Компьютер, презентация, акварельная бумага, акварель, кисть.	Подбор репродукций.
15	Способы работы с цветом: «Гуашь»	1	19.12.		Поурочный балл	Практическая работа-тональная растяжка гуашью	Компьютер, презентация, акварельная бумага, гуашь, кисть	Выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.
16	Способы работы с цветом	1	26.12.		Контрольная работа	Выполнение работы на свободную тему в смешанной технике	Компьютер, презентация	Выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

III четверть Часть 3. Литература

17	Литература как вид искусства	1	09.01.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Посещение музея изобразительных искусств.
18	Литературные жанры	1	16.01.		Поурочный балл		Компьютер, презентация	Чтение отрывков литературных произведений.
19	Литературные иллюстрации	1	23.01.		Поурочный балл		Компьютер, презентация	Сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.
20	Литература и синтетические виды искусства	1	30.01.		Проверка домашней работы	Прослушивание сочинённых учащимися сказок и рассказов	Компьютер, презентация	Выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.
Часть 4. Музыка								
21	Музыка как вид искусства	1	06.02.		Проверка домашней работы	Просмотр иллюстраций к литературному произведению	Компьютер, презентация	Прослушать отрывок оперы Прокофьева «Петя и Волк».
22	Музыкальные инструменты	1	13.02.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Просмотр детских музыкальных телепередач.
23	Музыкальные направления и стили.	1	20.02.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Посещение филармонии или концерта.
Часть 5. Хореография								
24	Танец и виды танцевального искусства	1	27.02.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Просмотр телепередач о танце.
25	Динамические виды искусства	1	06.03.		Контрольная работа	Устный опрос по теме «Динамические виды искусства»	Компьютер, презентация	Выполнение несложных зарисовок человека в движении.
26	Профессии в области хореографии	1	13.03.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Ассоциативное изображение танца.

IV четверть Часть 6. Театр								
27	Искусство театра	1	27.03.		Устный опрос		Компьютер, презентация	Посещение театра кукол, театра юного зрителя.
28	Выразительные средства театрального искусства	1	03.04.		Поурочный балл		Компьютер, презентация	Выполнение несложных зарисовок театрального костюма персонажа.
29	Детский театр	1	10.04.		Проверка домашней работы	Просмотр зарисовок театрального костюма персонажа сказки	Компьютер, презентация	Выполнение эскиза театральной куклы.
30	Искусство кинематографа. Детское кино	1	17.04.		Проверка домашней работы	Просмотр эскиза театральной куклы	Компьютер, презентация	Просмотр детского кинофильма.
Часть 7. Кино и телевидение								
31	Виды и жанры искусства	1	24.04		Проверка домашней работы	Практическая работа: письменный опрос по содержанию материала, изученного за год.	Компьютер, презентация, бланки письменного опроса	Повторение
32	Виды и жанры искусства	1	15.05		Контрольная работа	Практическая работа: письменный опрос по содержанию материала, изученного за год.	Компьютер, презентация, бланки письменного опроса	Повторение